PIŞMIŞ KELLE
SAYI: 249
10.000 TL.

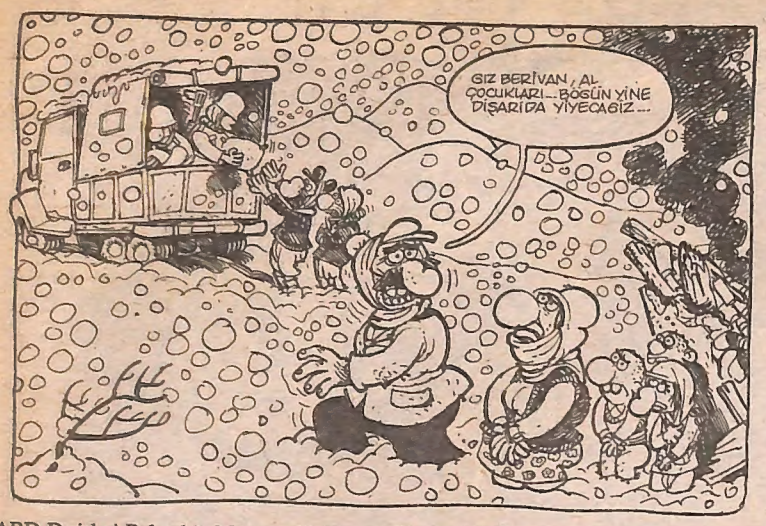
Kemal ARATAN çizdi ▼ İHTİYATSIZ ADAM ▼ Yeni macera 5. sayfada

Tarihi eserlerimiz kapanın elinde kalıyor! Kimi zenginimiz tablolaları gemiye yükleyip yurtdışına kaçırıyor, kimisi elyazmalarımızı, mezar taşlarımızı, çeşmelerimizi, elini öpene uygun fiyatla satıyor. Yakalandıklarında da cevapları hazır: "Elalem memleketi satıyor, siz bunlarla uğraşıyorsunuz."

A..AA... ELALEM MEMLEKETİ SATIYOR, SİZ BUNLARLAN UĞRAŞIYO-SUNUZ YAHU...

ARTIK DAYANAMIYCAM AMA! YAHU, TOPRAK-LARI SATICAK DİİLSİNİZ YA. BEN DE MEMLEKETİM İŞTE... MEMLEKETİN TARİHİNİN Bİ PARÇASI-YIM. ŞU TESTİ, ŞU İBRİK, HEPSİ ÖYLE. SESİM DE DUYULMUYO Kİ ANAŞINI SATIYİM!..

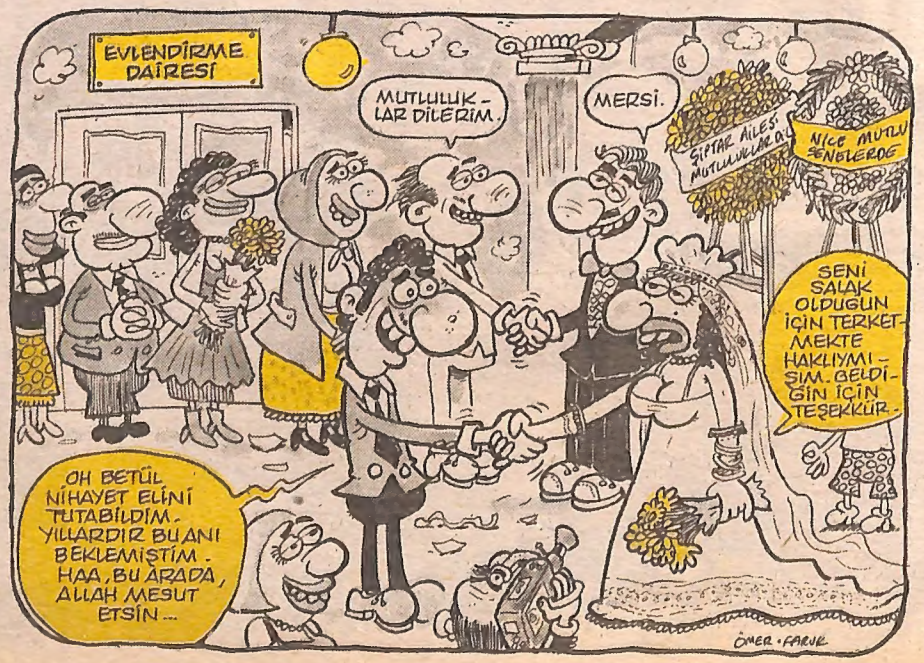
Güneydoğu'da köylerin yakıldığı iddiasının ardından, bölgede halka kameyle yiyecek dağıtıldığı öne sürülüyor.



BURDA DURALIM! BİL Kİ KAZANAN OLMAYACAK!
Gerilimi azalt, önyargısız davran, hoşgörülü ol. Senin gibi düşünmeyene tahammül göstermeyi becer. Kavgayı önlemek için tüm gücünle çalış...

ABD Dışişleri Bakanlığı Müsteşar Yardımcısı Shaltuck, "Demokrasiniz gelişiyor" dedi

Çiller, 6 Aralık'ta Budapeşte'deki AGİK zirvesine katılacak.



Ötenazi Türkiye'ye göre değil.

Dünyada, şu son dönemde en fazla yankı bulan konulardan biri de "ötenazi". Kurtulma şansı olmayan ağır hasta kararını veriyor ve doktorlar tarafından yaşamı bitiriliyor. Kimi ülkelerde örnekleri yaşanıyor. Biz de tartışıyoruz tabii ki. Ötenazi Türkiye'de olsun mu? Olabilir mi acaba? Hayır olmaz.

Bu ülkede ötenaziye yer yok. Sırada başkaları var. Bir çatışmada ölmek, çatışmadan ölmek trafik kazasında ölmek, şofbenden zehirlenmek, mantardan zehirlenmek, vebadan, tifodan, koleradan (pardon barsak enfeksiyonu) vs. vs. vs. akla hayale gelmedik binlerce şekilde ölmek. Bunlardan kurtulabilir misiniz? Hayır.

Tutun ki bunlardan canınızı kurtardınız. Canınız size kaldı. Ve çok zor durumdasınız. Ama bu canınızı bir doktora teslim etmeye yeter mi? Yetmez. Büyük ihtimalle intihar edeceksiniz. Bunu da aştığınızı farzedelim. Ötenazi'nin uygulanması için uygun koşullar var diyelim. Siz artık ölmeye razısınız. Doktor da bu kararınıza katılıyor ve size yardımcı olmayı kabul ediyor. Gene de gerçekleşemez "ötenazi". Büyük bir ihtimalle yanlış bir doktora düşmüşsünüzdür ve o doktor sizi öldürmeyi beceremeyecektir. Yok, ısrarla yaşamak istediğinizi söylerseniz belki o zaman...

Murat Alçıoğlu/İst.

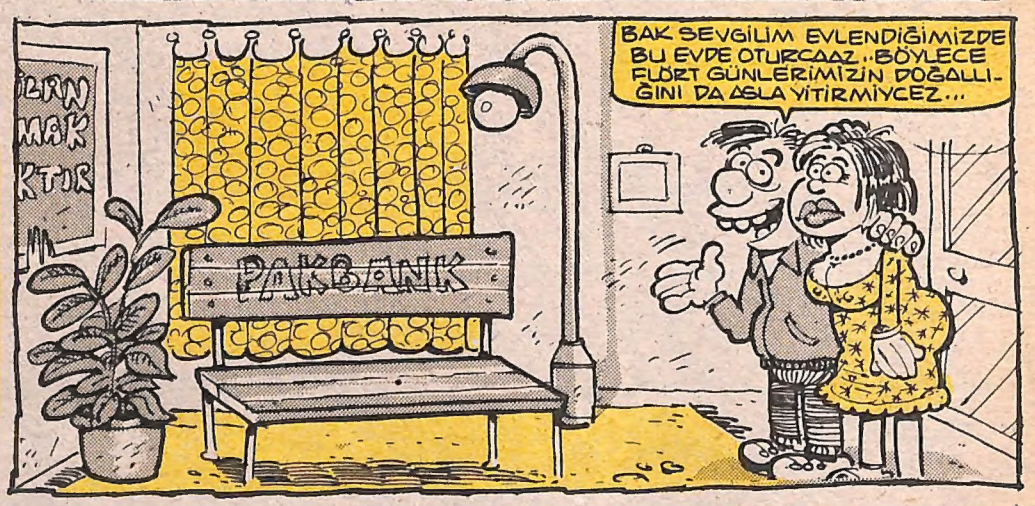
DUYURU

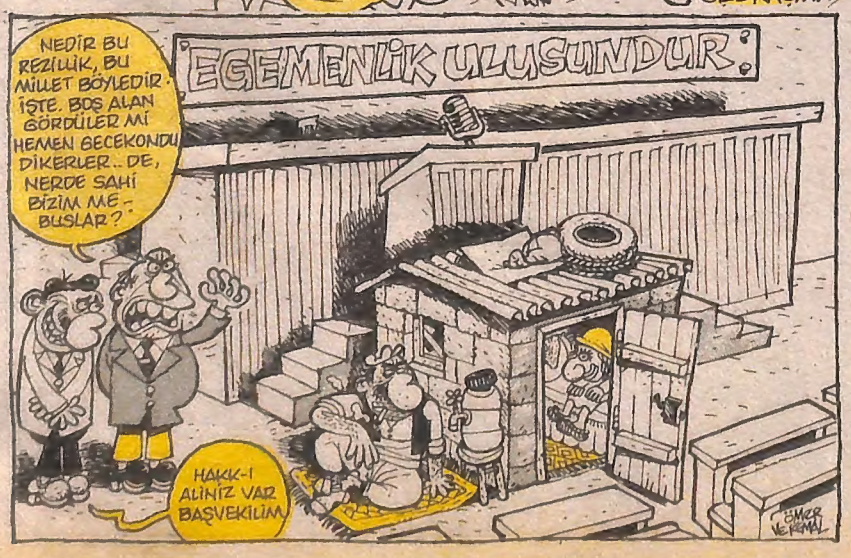
Küçük İskender'in daha önce hiçbiri yayınlanmamışdenemeler ve öyküllerden oluşan kitabı 666 parantez yayınlarından çıktı...

Mümtaz Soysal istifa etti.

Tansu Çiller: "Sosyalist Türkiye'yi yıktık" dedi.

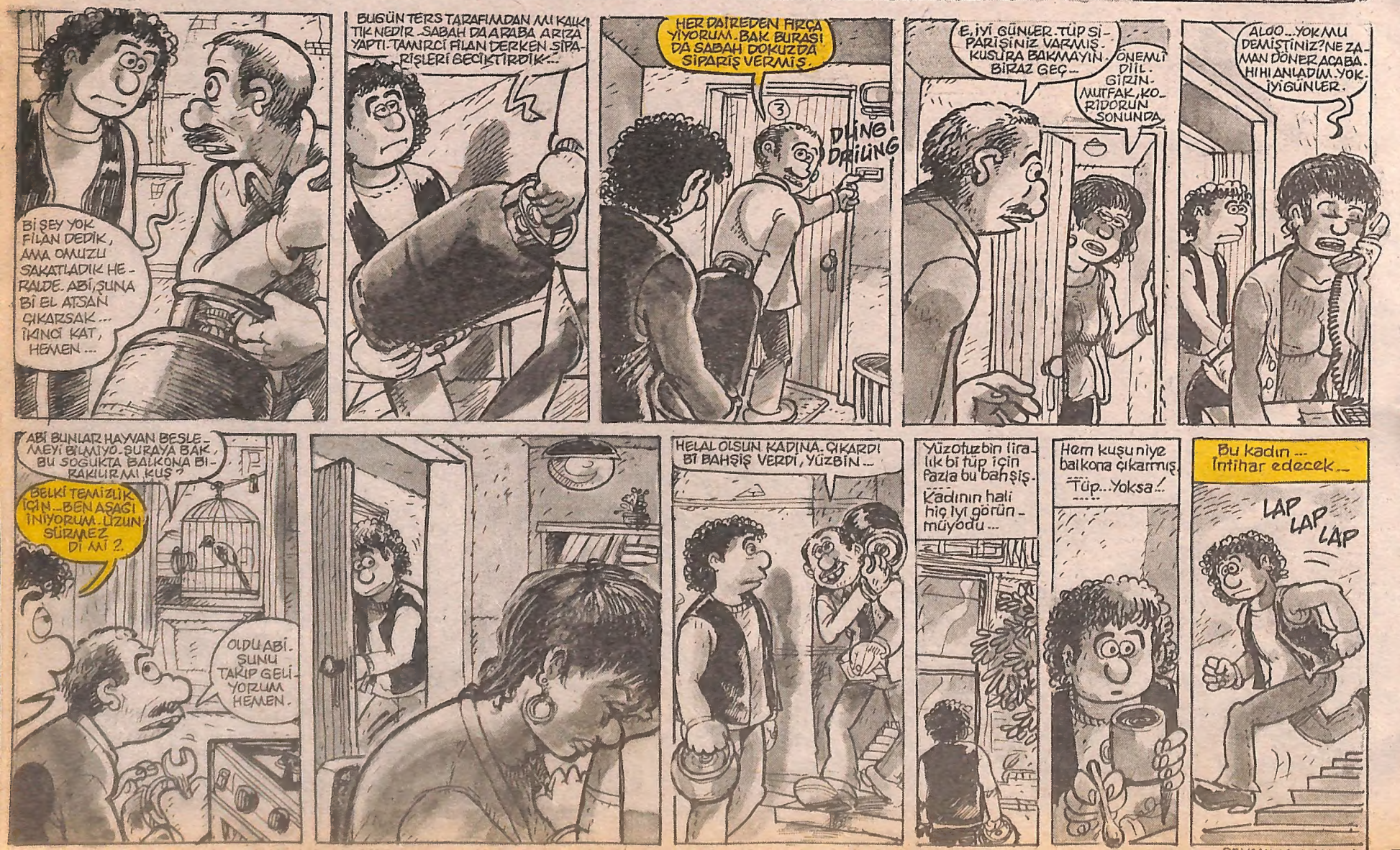
Özelleştirme yasasının çıkması ardından, kimi çevreler Türkiye'nin cennete döneceği gibi bir hava yaymaya çalışıyor.





cihangir günlüğü

yazan-çizen
Erdoğan DAĞLAR



İHTİYATSIZ ADAM

KEMAL ARATAN

BOĞULMADA FARK

Yeşil yaprakların mavilerini teslim edip, sarılarıyla kaldıkları mevsimde, uzak diyarlardan, nice maceralardan sonra gelene de bakın hele... Şehrine dönüyor.

HAH HAH HAH HA! NE DE GÜZEL GEZDİM-LAY LAY LOOM!..

TOKYO

ROME

TIAHUANACO

PARIS

NEPAL

Chile

"Buraya gelir gelmez yeni bir ev buldum. Evin tamiratı, ıvır zıvır derken.. Şimdilik yaşantım iyi gidiyor. Pepe'ye selam..", Veya Fabrizio'ya veya İvana, veya Abbas'a veya Piyer'e, veya Ukelele Mutu ve Konçita'ya..

ENCİ.. AEEENNCİ EENİTAYM Vİ SED GUD BAİ YAİİ...

..Ve; veya Vang-Çen'e, Matsiko'ya ve..ve... gittiği yerlerdeki tüm arkadaşlarına ayrı ayrı yazdı bu...

APS TELEF

BAYIM KALEMİNİZ... A?..GİTMİŞ.

UÇAK

FULOP!

?

PUH!

ÖEK!

ÇLAK!

SİBEMM

HYAP! HYAP! HYYK!

HAVA ALA, MI... GÖRE.. Mİ...

NASILMIŞ BOĞULMAK? VAKTİ ZAMANINDA KARDEŞİMİ BOĞARKEN BENİ DE BİR GÖZÜMDEN ETMİŞTİN, HATIRLADIN MI? ÜHÜ ÜHÜ, AH ZAVALLI KARDEŞİM. ROHAHAHAA. KAFAM GİDİP GELİYO, AMA BAKMA SEN. GERÇİ YAZI BEKLEYİP, İNTİKAMIMI SENİ SUDA BOĞARAK ALIRDIM, AMA ŞİMDİ MEVSİM KIŞ-RO..ROHO..ROHAHAA. HİÇ UĞRAŞMA. ELLERİNLE FALAN YIRTAMAZSIN. NAFİLE...

..NAFİLE BE GEVREK! KURŞUN GEÇMEZ YELEK YAPILAN KUMAŞTAN KULLANDIM. İŞLEMEZ MERMİN MERMİN.

BULDUM!

DAN

DAN DAN

HA..HHAP HH

KNNNNN!

AH!

OH.. HAVA.

KITIRT

ŞİMDİ GEL BAKALIM YANIMA. SON ÇIRPINIŞLARINI YAKINDAN TETKİK EDEYİM... OH, RAKI DAMAĞIMA, İNTİKAM DİMAĞIMA...

VANN

TOR TOR TOR

DOĞRUSU HAVASIZLIĞA SENİN KADAR DAYANANINI DA GÖRMEMİŞTİM. GEL BAKALIM YAVRUS...

DUR, Bİ RAKI DAHA KOYAYIM KENDİME DE SON BİKAÇ SANİYENİ KEYİFLE İZLEYİM... OHH, LEPLEBİ NE KADAR GÜZEL.

KALEMİ FARKETMEDİ, İYİ. SESİNE GÖRE, İYİCE EMİN OLDUĞUM ANDA VURAYIM ŞUNU...

İŞTE RAKIM DA HAZIR. NE... VAYY!

HII HII...

PUH!

GİT!

HHĞĞK!.. GENE BOĞULUYORUM AMA DUUR...

DUBOM!

CARK

YİTTİ TEKİİM!

BOYNUMDAKİ KİLİDİN ANAHTARINI VER, YOKSA CANINI DA ALIRIM!

SEN ŞİMDİ BİRAZ BEKLE, BEN KAPIYI BAÇAYI TIKIYIM GÜZELCE...

CIIRT

BOĞMAK İÇİN GEREK Mİ VAR, YAZI BEKLEMEE... İŞTE DENİZ. KIŞIN DA BOĞARIM SENİ BEN. HAH HAH HAH HAA!..

AAARG! HAVAVERS SSUAL! AVAVER SUGEL.

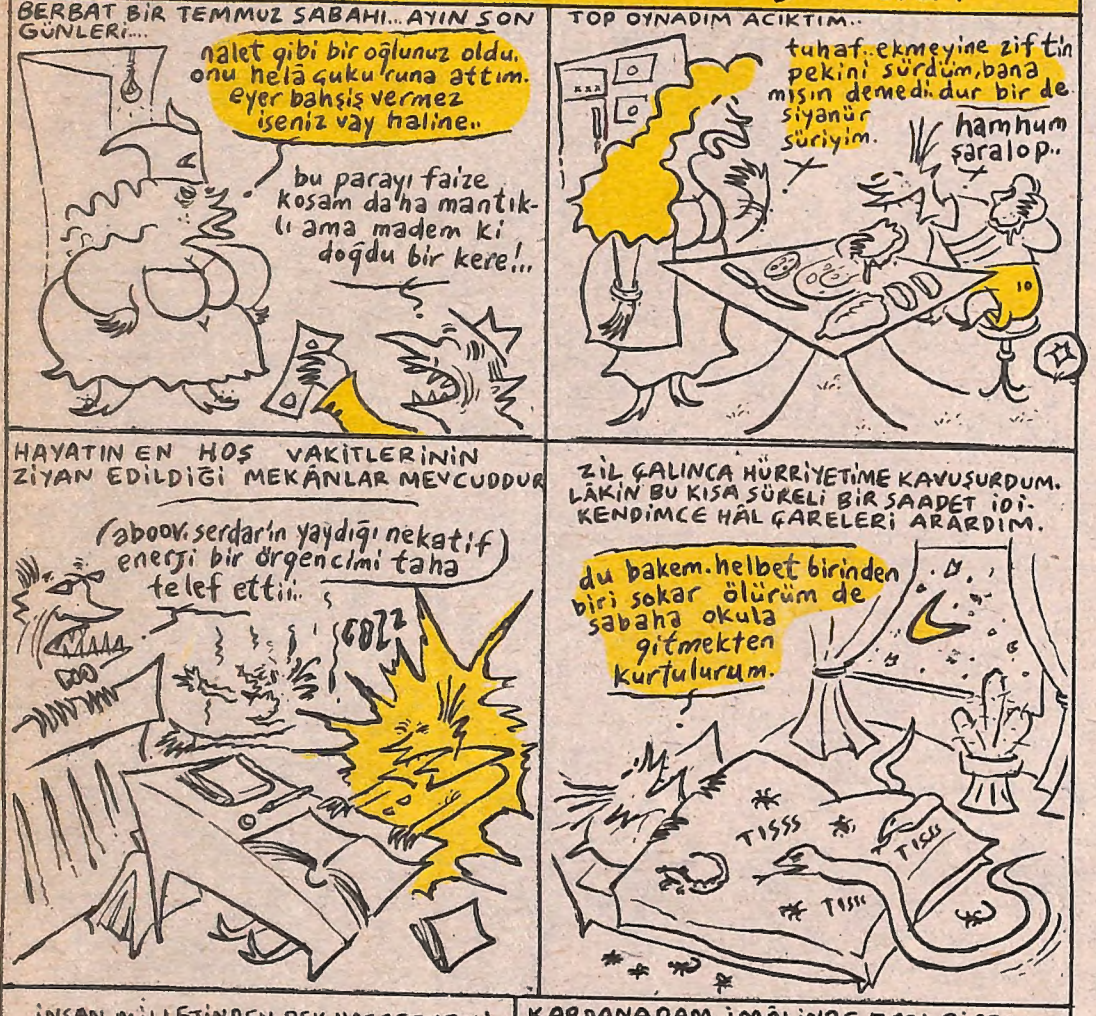
İhtiyatsız, ama telafi edici...

BİTTİ

Lanetliler

Serdar Gilkal

serdar begin hikaye-i hayati (I. KISIM) kötü çocuk serdar



OTİSABİ

ABONMAN: İstanbul'da ilk toplu taşımacılığın başladığı yıllara uzanıcam. O yıllarda (yanılmıyorsam 1920'ler falan) belediye ilk defa otobüs getirmiş ve kent içinde seferlere başlatmıştı. Elbette bu işi bedava yapmak niyetinde değildi. Halktan para almalıydı. Belediye matbaasında bastırılan biletleri otobüs içinde yolculara satıyorlardı biletçiler. Ama art niyetli bazı yolcular bilet almadan otobüsün kalabalığından yararlanıp arada kaynıyorlardı. Zamanla bu tip insanlar çoğaldı. "Allah allah yaa biz keriz miyiz bilet alıyoruz" diyenlerin sayısı oldukça kalabalıklaşmıştı. Buna başvuranların çoğu ise Anadolu'dan İstanbul'a göç etmiş fakir köylülerdi. Belediye hemen bir çözüm buldu bu soruna. Belediyede

çalışan en iri yapılı adamları seçip otobüslerde bilet kontrolcüsü yaptı. Bu iri yarı yarmalar biletsiz binen yolcuları yakaladıklarında fena halde pataklıyorlardı. Hele bunların içinde birisi bütün İstanbul'a nam salmıştı. Numan adındaki kontrolcü 120 kilo ağırlığında 1.80 boyundaydı. Otobüsteki köylüler Numan'ı görünce paniğe kapılıp "Aboo Numan!" diye bağrışırlardı. Bu ünlem çok yaygınlaştığı için belediye yetkilileri biletlere Abo Numan adını uygun gördüler. Zamanla Abonman oldu. Şimdi kullandığımız abonman kelimesinin kaynağı budur. Tam 5.000, öğrenci 2.500 lira.

Kısa...Kısa...Kısa...

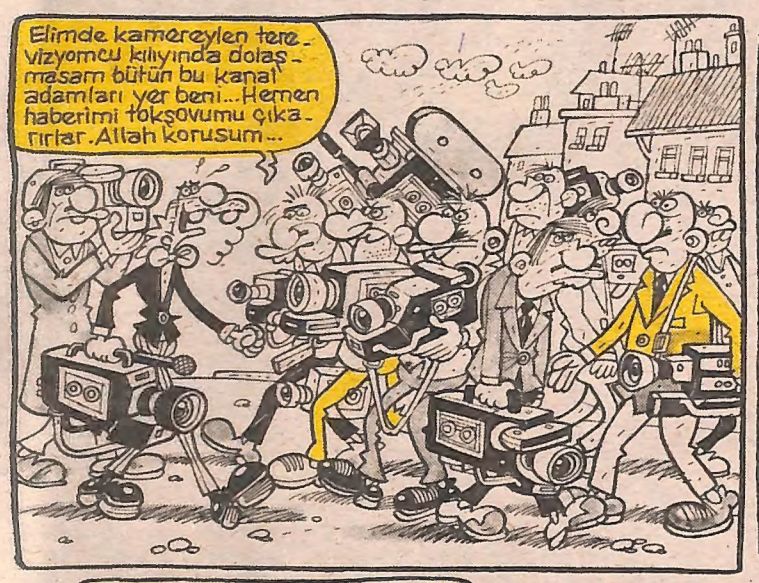
• Salam ura iyi gelir mi? Tedavi edici bir yönü var mı? Ne çeşit urlara iyi gelir?

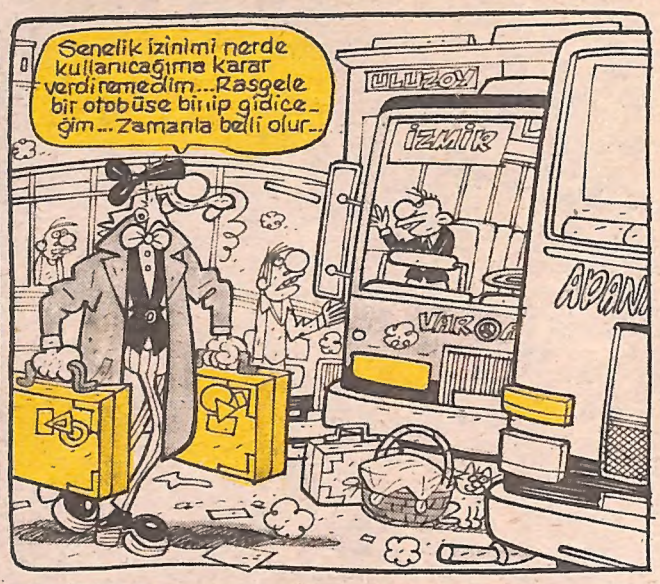
• Acıpatlı Can'ı kırağı çalmazmış. Acıpat hangi ilimiz sınırlarındadır? Güzel bir beldemiz midir? Peki Acıpatlı Can kimdir, onu neden kırağı çalmaz? Bu soruların sonu gelmez.

• Matematik dersinde Asals Ayılar diye bir konu vardı. Biyoloji dersi değilki bu ne işi var Asals Ayıların matematikte? Kimdir bu Asals Ayılar nerde yaşar ne yer ne içerler? Bilmek istemiyorum.

Yılmaz Aslantürk

MUHLİS BEY





TIRAFİK KAZAĞLARINDA NELERE TİKKAT EDELİM

Yazan: **Muhlis beyğ.**

Bağzı yağyışların kar ve boran olorak görükmesisi sebetiylen büyük ve küçük illerimisde meydana gelen kardan kapaması yollarımızın tıkamasına sepet oldu. Burada uyulmaması gereken kuralları belirtmessem fıtık olucağım.

1) Kabak lastik kullamayın: Kabaksanız lasttik kullanmayınıs. Kızakla gidiniz. Aksi taktirde lastiyiniz patlarsa, onu deyiştiricem diye sovukta beyninizi üşütürsünüs. (Lastiyi, beyiniz deyiştirirse mesele yok.)
2) Zimcir takınmadan tıraşiye çıkmayınıs: Burada sözü geçen tırafik esağsında tırafik polisidir. Çakılmasım deye kısaca yazınmıştır. Tırafik polisine takıcağınız zincirin öbürkü ucusunu duvara bağlarsanıs sisi tağkip edip cezağ yazamaz. (Tırafiye zimcir takmadan çıkmayınıs yağni).
3) Çekme halatını koynunusdan eksik etmeyinis: Evek. Arabanıs yeni modelse ve ise sizi çekemeyenler olaçaktır. Herhanki bir ipiniz, kınnapınız valsa, sizi çekemeyen herifi paketleyinis. Sittir çekiniz. İştte çekme halasının faydalarısı.
4) Yollara tuz dökününüz: Bağzı otoyollar yapılırkene mütahit tuzunu koymayı ihmal edinmiş olobiril. Bölle bir yolda seyahat etmek tatsıs sonuçlara yön açabiril. (Yollara kül dökmek veyağ gül dökmek de bir çözüm olobiril).
5) İstakoz kullanınız: Arabanızın rampada bırkıyolsanız istakoza ihtiyağcınız val demektirdir. Arabanız kaymasın için bağajda bulundurucağınız bir istakozu kullanınız. Ağcil durumda istakoz yerseniz kuvvetlenilsinis. Bir tuttunusmuydu arabayı arvadını. Zımzık durur. Son.

-mini tartışma-

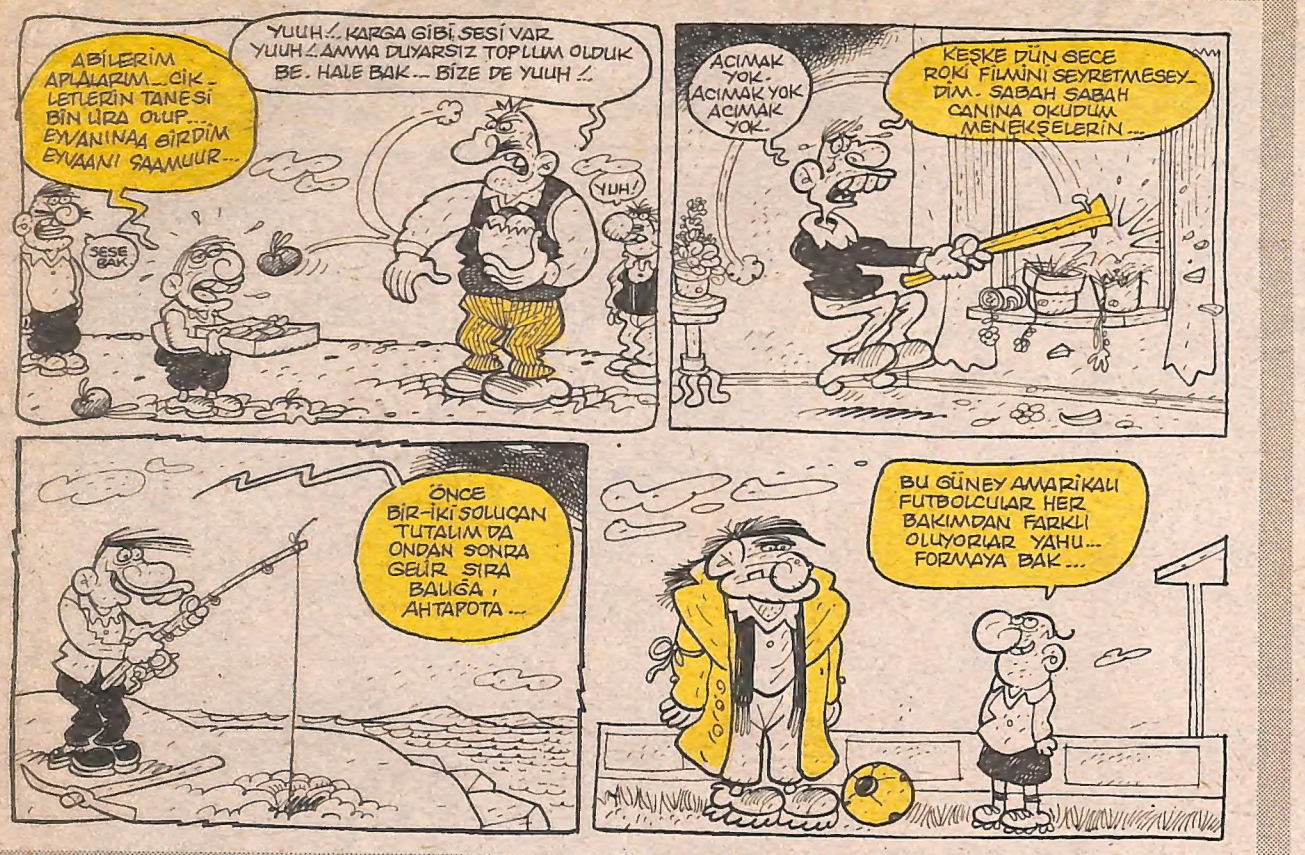
HÜRRÜYET MEYDANI

-Ali Şem Curuyfa üç-yüz milyor vermiş, evine getittirmiş .. Foturaf çekindirmiş sonra gittirtmiş Horlandaya

-Pekiyinelsis altı yıldır şampüyomlar likinde oynuyonsuz. Ulusalbaşarınıs val mı?

-Çaylar şirkettem.

Behiç PEK



AYRINTILAR

Metin Fidan

SELÂM!.. Geçen gün arkadaşlarlan saahile indik. (Girişlerde hep, "Geçen gün" diye bahsettüim bu gün, dergi çalışma günlerinin bi önceki günü olan, bu hafta acaayip yazcam, köşeyi süper çizcem telkinleriyle akşamı edilen "Cumartesi"dir.)... Saahile yanımızda satranç takımıyla indik. Bi bok yapcaamız yok, vakit geçirelim baari amacındaydık. Saahilde, kayalıklarda satranç oynama fikri ise, öhö, bana aaitti.. Ama baktık, ortalık çok kalabalık. Utandık. Üç taane herifin mis gibi havada satranç oynamasını artistik olarak görenler de olabilir, bu duruma acıyanlar da. Bi arkadaşın, "Canımız oynamak istiyo, kimseyi sigimize takmamalıyız" şeklindeki belirlemesi üzerine, eh oynayak baari dedik. İyide bilmiyoz ki bu mereti. Gelcek biri, görcek saçmasapan hamlelerimizi. Bence şu kayayı ardımıza almalıyız. Neyse, şah, vezir, mat, şah; eşşekler gibi satranç oynayarak yedibuçuğu ettik.. Kayaların arasına düşen bi piyonu da, son anda kurtardık... Diyeceğim o ki, şey, eee, ulan yok aslında bi diyeceemde.. Muhabbete, haftasonu öküzlüklerimden birini annatarak girmek hoşuma gidiyo.. Bu arada, iyisinizdir işallah?. Aman aman...

KOLAYGİRERZORÇIKAR:... Fazla olan silgimi, yere düşüp de o saçma zıplayışlarla kaybolmaması için, kalemliimin içine atarım. O garantidedir de, kullandım silgi kaybolur ama.. Kalemliktekini almak gerekir. Hadi bakalım. Elimi nah sokarım bi kere içeriye!.. Tarama uçlarının uçları batar parmaklarıma.. 0.5'lerimin 0.5 çıkan metal sivrileri tırnak aralarını zedeler.. Ulaşamam derinlerdeki silgiye. Eh, dök baari, devir kalemlii. Sen hep yapıyon bunu. Ulan şimdi onca işin arasında, öff!.. Bi sürü ıvır zıvır masaya saçıldı işte!.. İspirtolu kalem kapakları, ataşlar, şekeri bitmiş çiğnenmiş sakızlar, bozulan bi şeylere aait vidalar, somunlar, neye aait olduunu kestiremediim çerler, çöpler.. Al mına koduumunu silgisini aralarından, koy diğerlerini geriye... Biliyom, fazla bi silgim olursa, yine oraya atcam. Kötü kokulu, mürekkep lekeli kalemlik diplerini severim. Neyse, kolay gireer, zor çıkar!..

KILKAPARIM:... Aracının kapısını siper yapıp, asfalta işeyen minibüs şöförlerine... Sporda Avrupa heyecaanımız için seneyi beklemek zorunda bırakılışımıza... Medyum Keto'nun saadece fiziksel özrünü malzeme yapan komiklere... İkibinden Maltepeye düşmüştük, yeni zamlardan sonra neye düşeceğiz telaaşını yaşatanlara... Saadece alev ve dumanlar varken Boğaz trafii sorunuyla ilgilenen yetkililere, saadece yanmış şişmiş cesetler varken olaya ilgi gösteren medyalara... Saadece kılkapmama... Daa fazlasını beceremememe... İstemememe... Bi gün ölceemize... Yaşamanın bu kadar tatlı oluşuna... Paragrafları güzel anlamlarla bitirme gayretine...Çaaresizliğe...

SICAKDOKUNUŞLAR:... Uyanıklıkla uyumuşluk arasındaki o sıfır aarlıklı, serin yastıklı, binbir düşlü, onbin umutlu anlarda, yorganının aşağılarına zorluk çekmeyerek ilerleyen elim, pijamayı, sonrasında kilodu mini bi gayretle sıyırıp, terli yuvarlaklara dokunduunda; parmaklarım, yuvarlakların içinde oynaşan yuvarlaklar sebebiyle, mini kir kütlesini zorlukla toparlak edip sıyırdında, yorgandan dışarı çıkıp, mini kütleyi halıya savurduunda, belli belirsiz bi "Pit" şeklinde düşüş ve çarpış sesi duyduumda... Çok az kullandıım diş fırçamın kıl demetleri uzanan kısmına, yıkadıktan sonra, aralarda kalan mini su birikintilerini yoketmek için, baş parmaamı bi kaç kere sürttüümde, saaniyenin binde biri aralıklı yüzlerce minimini hoş kaşıntı duyduumda... Simidi, bölerek yerken; o belirli ayrımlardan birini yavaşça, susamları sıçratarak sıyırdımda, parmaklarım, içteki beyaz, yumuşak hamura temaasettiinde...

HOŞ SAABİTLEMELER:... Sigara dayama yerleri dar olan küllüklerin dayama yerlerine, sigaramı, işaaret parmaamın ufak bi dokunuşuyla sıkıştırıp, düşmeyeceğinin mini huzurunu yaşarken... Aynı huzuuru, tükenmez kalemimin kapaanı, kalemin başına, masaya vurarak oturttuumda...

ESKİDEN Bİ GÜN SAABİTLEMESİ:... İstiklal marşında, sıram geldiinde, ağır bayraan ağır sopası, mini bi acıyla göbeeme dayanıp saabitlendiinde...

NE KOMİK OLYO Dİ Mİ:... Küçükken, uzun bi sopayı yerde, önümüzde sürterek ilerleyip, o saçma oyunu oynarken, sopa aaniden bi yere felan takıldında, sopanın ucu karşımızı acıttında... Rulomuza takmak için iki kat yapıp, parmaklarımızla açarak gerdiimiz paket lastii, tam ruloya bindirecekken, çok fazla açıldı için geriye, bileğimize kaydında...

BİŞİİ:... Koalisyon.. Daum.. münferit.. Dido.. Antilaik.. Kemiltropi.. Şilt.. Kuuman.. Formika.. Çarls Barkley.. Siine.. İyi günner!..

Mavi Normalleri

DUR KAÇMA DURR!..

BİZE İHANET ETTİN-TAVŞANLARIN TARAFINA GEÇTİN, AMA GEL VAZGEÇ BU İŞTEN PİŞMANIM DE YİNE ARAMIZA KATIL. BAK YANLIŞLIKLA SENİ DE TAVŞAN SANIP AVLAYABİLİRİZ. UNUTMA, SEN Bİ AVCISIN—

YAV NİYE ANLAMAK İSTEMİYOSUNUZ. TAVŞANLAR HAKLI... HEM BEN BÖYLE MUTLUYUM. RAHAT BIRAKIN BENİ...

ORMANIN DERİNLİKLERİNE DOĞRU KAÇALIM ABİ.

ŞU SAKALLI BU ALEMİN EN MARJİNAL ADAMIDIR. MASADA ATLA OTURAN KIZ DA ESKİ SEVGİLİSİDİR ONUN. ŞİMDİ AYRILAR. FAKAT KIZ AKILLIYMIŞ BE ABİ. NORMAL Bİ ADAMLA ÇIKSA HAYATTA KISKANDIRAMAZ. FAKAT Bİ ATLA ÇIKMASI... BAK NASIL KISKANÇLIK TRİBİNE SOKTU ADAMI. İÇİ İÇİNİ YİYO...

NASI YEDİN SOPAYI ZUM ZUM VURDULAR YUMRUKLARI. HİÇBİ BOK YAPAMADIN— HE HE HE... AL SANA TRAŞTAN Bİ— BRONZ MADALYA. ŞUNA BAKINEK...

YA, BÖYLE KONUŞUCAKSAN VERME BE GÜZELİM. İSTEMEM MADALYA MADALYA HEM YENMEK YENİLMEK ÖNEMLİ DİİL Kİ. ÖNEMLİ OLAN SPOR. CENTİLMENCE MÜCADELE.

HADİ LAN, SİPORMUŞ YEDİN DAYAĞI, KABUL ET İŞTE. HE HE HE.

2 1 3

ALOOO... BEN UYANDIRMA SERVİSİNDEN ARIYOM... ALO USTA. BEN DİYOM Kİ... SİTTİRET YA. BU SAATTE UYANICAN DA NOLUCAK. İŞE Mİ GİDİCEN, OTOBÜSE Mİ YETİŞİCEN, RANDEVUN MU VAR... HI.. NE VAR... FARZET ACAR GİBİ UYANDIN, HALLETTİN BÜTÜN İŞLERİNİ. NOLUCAK Hİ, NOLUCAK. BAK SEN BENİ DİNLE. EMİNİM Kİ YANINDA YENGE DE VARDIR. ŞİMDİ TELEFONU KAPA, YENGEYE SARIL, TOKUŞTURA TOKUŞTURA, MIŞIL MIŞIL UYUYUN. SONRA KALKIN, YENGE SANA Bİ ÇAY YAPSIN. İKİ DE YUMURTA KIRSIN SAHANA. OH, NEFİS. HADİ, BENİ DİNLE, YAT UYU. İYİ GÜNLER, ÇIT!..

HAY SENİ UYANDIRMA SERVİSİNE MEMUR DİYE ATAYANIN!.. HAYATIMI KAYDIRDIN ULAN! İSTİMDEN GÜCÜMDEN OLDÜM.

FARE AY FARE İMDAAT İMDAAT

AMA BU HAKSIZLIK.

MİKİ MAUS

NE GÜZEL OLDU BE, İYİ Kİ TANIŞTIK. VAR MI BİZİM GİBİ ARKADAŞ BE, KARDEŞTEN İLERİYİZ.

ARTIK HİÇ AYRILMIYALIM. DOSTLUĞUMUZU KİMSE BOZAMASIN. NİKAH MEMURLUĞU İŞİNDEN DE İSTİFA EDİCEM. HEP BERABER GEZERİZ, DOLAŞIRIZ, EĞLENİRİZ...

BİZE TAŞIN. BİZDE KALIRSIN.

NİKAH DAİRESİ

SONER GÜNDAY
(GALLER PRENSİ)

SÖĞÜT GÖLGESİ

YAVUZ SAKLI

Elektronik enjeksiyon, çift egzantrik,

ÜZGÜNÜM BEYFENDİ, RÖNTGEN SONUÇLARINA GÖRE O ADAM KARINIZLA SEVİŞMİŞ. HEM DE KEMİKLERİNİ KÜTÜRDETEREK. BAKIN AÇIKCA GÖZÜKÜYO. KEMİKLER ÜZERİNDE ZORLAMA İZLERİ VAR..

Nİ BAK DOKTOR IKISİNİ DE ÖLDÜRÜCEM DE Bİ YANLIŞLIK OLMASIN SONRADAN..

JEKİN

ULAAAAAAA! YAPMA ABİ ASKERLİĞİMİ YAKACAN! ..ÇOK GÜZEL DÖTÜ VAR KARININ, ETME ABİ GÖĞÜSLERİ DE GÜZEL

EŞ..EŞ..EŞTEDÜ!. DENEME!. EŞ..EŞ..EŞTEDÜ!. BİS...BİSMİL...BİSMİLLAH!. DENEME!. BİS... BİS... BİSMİL!..

BEYFENDİ BİR ZÜBÜKLÜ PİVOT SİGORTA ŞİRKETİNDEN GELİYOZ!.. MALUM HAYAT KÖTÜ. Bİ SAAT SONRA YAŞIMP YAŞAMİYCAANIZI KİMSE BİLEMEZ!. DİMİ?. HANİ ANNATABİLDİM Mİ?.. ŞİMDİİ... SİGORTALANMİŞMUSUNUZ?.. YOKSA...

İSTANBUL SİMİTÇİLER DERNEĞİ 1906

SİMİTLERİN ORTASI BOŞ BIRAKILMASIN DİYORUM! ORAYI DOLDURALIM ÜSTÜNE DE EKSTRA SUSAM SERPELİM. GÖRÜNÜM DE HOŞ OLUR. YENİ SEZON İÇİN GÖRÜŞLERİM BUNLAR!

SİMİT KAVRAMINDA UZAKLAŞIYOSUN TALAT ABİ! SİMİT, ORTASI BOŞ YUVARLAK HAMUR DEMEKTİR. TEHLİKELİ Bİ ÖNERİ BU!

EVET KATILMIYORUM OSMAN BEYE. ÖNERDİĞİNİZ BU YENİ SİMİT, ÇAYA BATIRILİRKE ZORLUK ÇIKARTABİLİR.

AYRICA SİMİTLERİ UZUN SOPALARA TAKIP SATIŞ YAPAN GELENEKSEL SATICILARIMIZ DA İŞSİZ KALICAK.

SEN ADAM OLUCAN DA BEN DE GÖRÜCEM HA... BAK, KARŞI RESTORANIN SAHİBİ BULAŞIK MAKİNASI ALMIŞ. SEN BENİM CANIMI ÇIKARMAYA DEVAM ET HALA...

ULAN Bİ DAA İŞE KADIN ALANIN BEN TAA! ŞIŞT, CEVAT, ŞU KARININ HESABINI KESİP GÖNDERİN. SİTTİRSİN GİTSİN KALTAK!

EKİN

ANLA BE KIZIM YAA!. SENİ ARZULUYOM YAA!. KUDRETİMİ İMA ETMEK İÇİN HER ALMAN GÜNÜ GELİP PRİZER/TİF ALIYOM, HALA ANNAMIYON!.. ECZACI GÜZELİM BENİM!..

HER ZAMANKİNDEN Dİ Mİ?.. ORTA BOY MU CUMBOLU?..

ULUSOY

KAMERA NERDE? HEEY! AMA GÖREMİYORUM...

AYYY...AAAA... ÇİFTE BAKSANA NE BİÇİM ROMANTİK AYRILIYOLAR BİRBİRLERİNDEN.. KESİN FİLM ÇEVİRİYOLAR...

AYŞEN

ULAN HADİ SAHİBİNE DARGINDI. AMA BENLE NİYE KONUŞMUYO BU ARABA, KONUŞAN ARABAYSA HA?. KAZIKLANDIK MI YOKSA ?.

BİTE ÖNCE BİRER BÜLBÜL YUMASI, SONRA BİRER SÖBİYET, BAKLAVA DA OLABİLİR... FISTIKLI OLURSA İYİ OLUR!.. Bİ DE BEN KEMALPAŞA İSTİYOM AYRICA!.. CEZERYENİZ VAR MIYDI Bİ ARADA?

CEZERYENİZ VAR! LAKİN Bİ KADAR TATLININ ARDINDAN MİDENİZ BOZULABİLİR DİYE UYARMAK İSTERİM!.. TABİİ YİNE DE SİZ BİLİRSİNİZ!..

BİŞİİ OLMAZ!.. SİZ GETİRİN LÜTFEN!..

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP ÖYLE

METİN DEMİRHAN

SPASTİK VALİDE

KORHAN (JAMES HARVEY) KESİN KARARLIYMIŞ... SEVİNÇ DİYE Bİ KIZA TAKMIŞ KAFAYI...

KATA! KATAFALK

TEMBEL ÇİZER MEMO "KİLLİ ORGANLAR" ADLI İLK ŞİİR KİTABINI KARA SOPAR YAYINLARINDAN ÇIKARIYOMUŞ... HADİ HAYIRLISI!...

KATA! KATAFALK

GALİP TEKİN, O GÖT KADAR KÖÇÜÇÜK YERDE NASIL ÇİZEBİLİYOR YAA? İÇERİSİ SİGARA DUMANINDAN GEÇİLMEZ KEN ÜSTELİK...

METİN DEMİRHAN MERDİVENDEN DÜŞÜP BİYERLERİNİ KIRMIŞ. PİS SARHOŞ... BU KADAR İÇİLMEZ Kİ.. BOK VAR SANKİ ÇOK İÇMEKTE... ÖKÜZ HERİF...

SONER GÜNDAY'A SAMSUN FİLARMONİ ORKESTRASINDAN SAKSAFON ÇALMASI İÇİN TEKLİF GELMİŞ. BUNDAN KILLANAN SONER TEKLİFİ REDDETMİŞ...

GEÇEN GÜN REMİX İHSAN'IN DÜKKANINA KASET ALMAYA GİTTİM, İHSAN BİR GARİPTİ TEZGAHIN ARKASINDA... BONCUK BONCUK TERLİYORDU. ARADA BİR "OH YOO" DİYE İNLİYORDU. BİR AN TEZGAHIN ALTINDAN TARIK'IN SESİNİ DUYDUM SANDIM AMA...

FARUK MURATHAN Bİ KIZDAN ÇOK HOŞLANIYOMUŞ AMA İŞ GÜÇ YÜZÜNDEN KIZI GÖREMEYİNCE KAHROLUYOMUŞ. KİM ACABA BU KIZ YAA?..

SONUNDA PİŞMİŞ KELLE'NİN HAŞİN VE YAKIŞIKLI ÇOCUĞU TALİP DERGİYE DÖNMÜŞ... ÇOK ÖZLEMİŞTİM HERİFİ YAA.. AMA BELLİ ETMİYİM DE GÖTÜ KALKMASIN...

HOCAM BE!. ROLLINS BAND'DEN "LIAR" ADLI PARÇAYI ÇALAR MISIN?

YOK O PARÇA!. AMA İSTERSEN ARDOR, OBSCURE VEYA GODSAKE ÇALABİLİRİM!.. AYNI TÜR MÜZİK YAPAR BUNNAR DA!...

ARDOR OLSUN!. OBSCURE SELİMEM!

PİYASAYI TAKİP EDERİM, YENİ GRUPLARI BİLİRİM ÇEMŞİ HA?.. NASIL DA ATLADIN AMA GÖTÜMDEN UYDURDUĞUM GRUP İSİMLERİNE KEKİM BENİM!.. SİNİFTA KALDIN ÇOK BİLMİŞ LALE!..

"BÜTÜN CANLILARI SEVİN..." GİBİ BİŞİM BULUŞUM AMA HERİF KENDİNE MAL ETTİYAA!. BEN ÇORAK YAPARIZ DİYE DÜŞÜNÜYORDUM AMA... AMA İŞTE!..

ESPRİİİ... ESPRİİİ!.

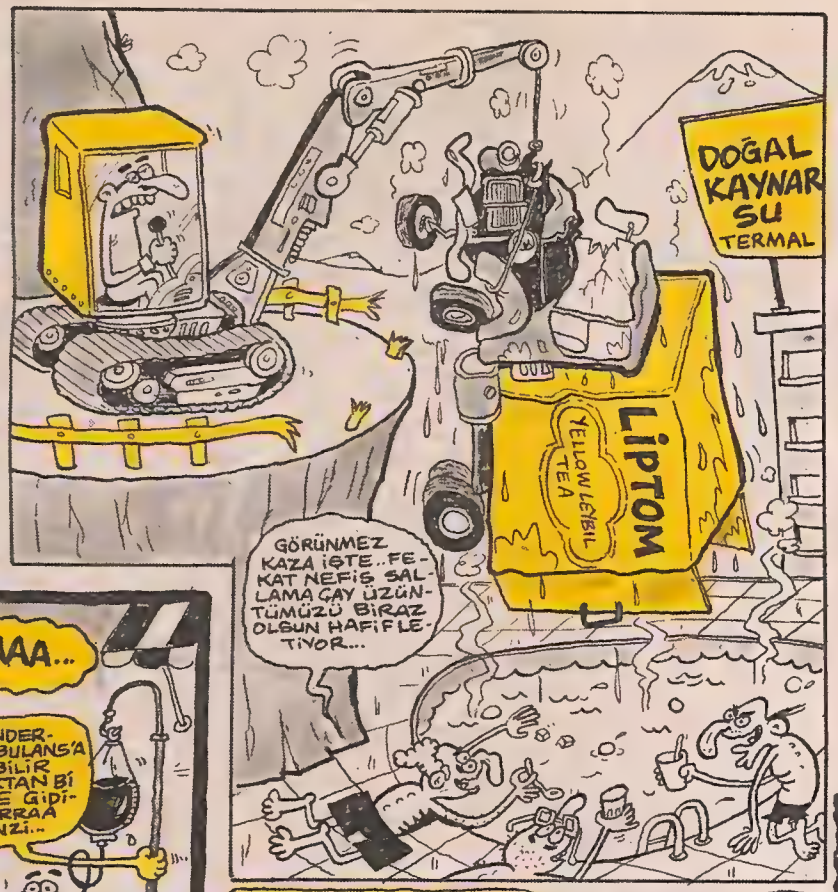
ALKAN'I ÇİZEMEDİK BU HAFTA BEE! ÇOK KITACAK ALKAN, ÇOK KITACAK AMA...

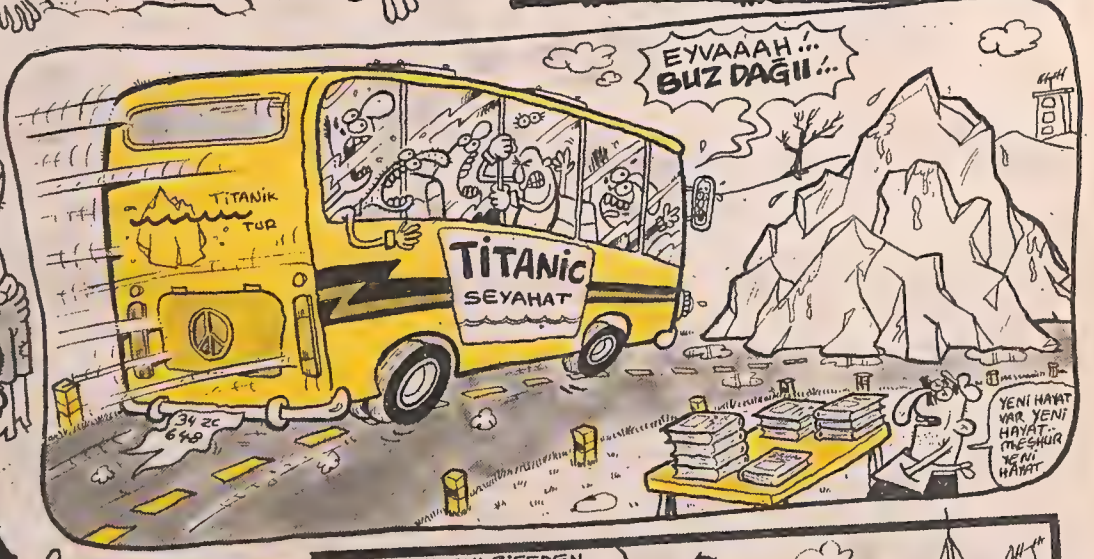
KİLİNE KAMPLI

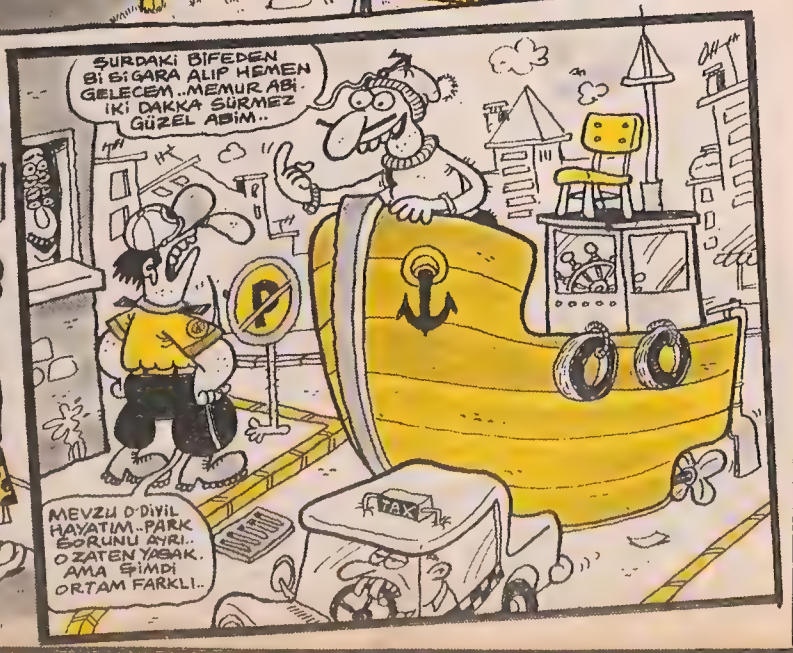
BÜTÜN CANLILARI SEVİN VE ONLARI KORUYUN!..

KRAZİ TOLTOL

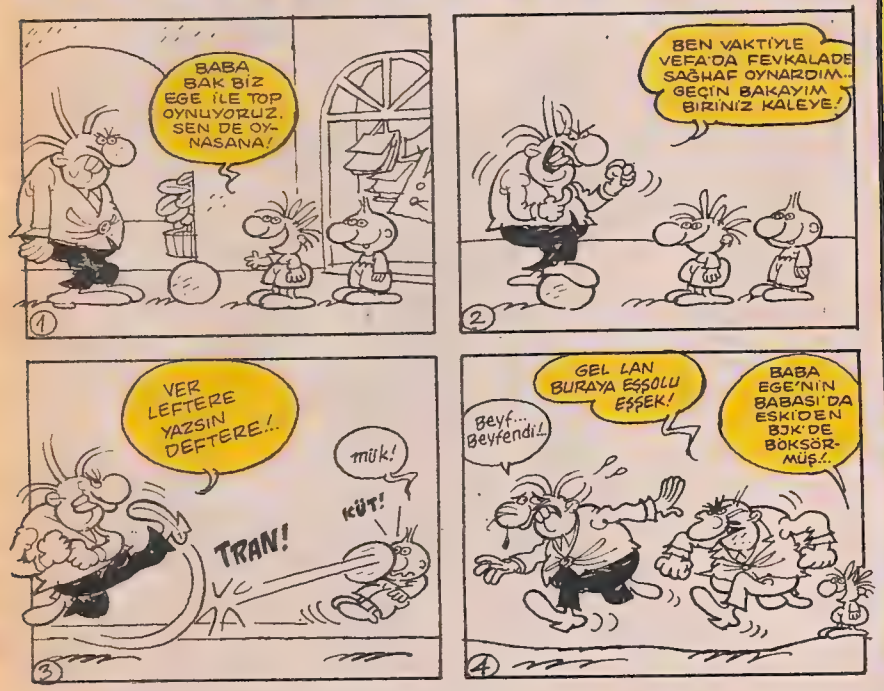
FARUKEN BAYRAKTARE







ZALAK MAHMUT



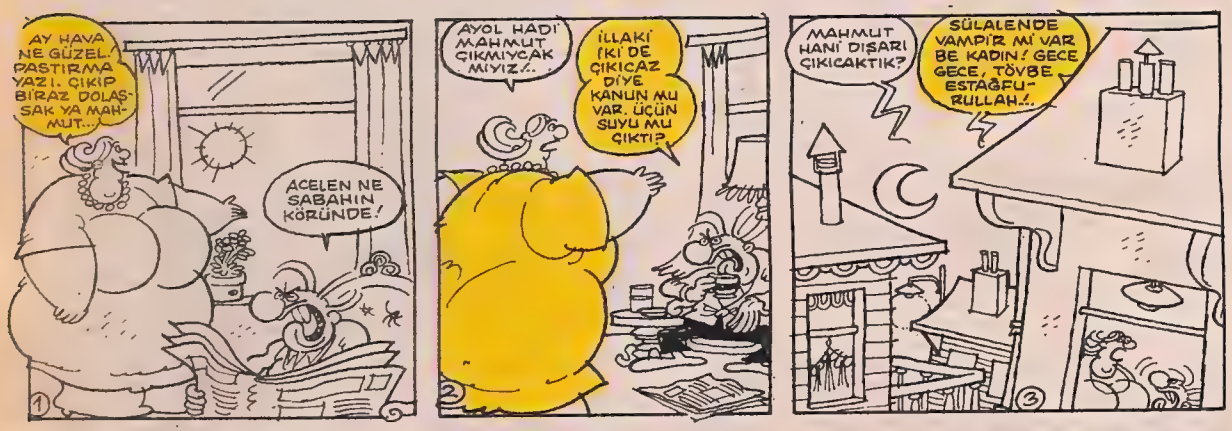
DÜNYALARI KALDIRIRIZ BİZ

Yazan: **Zalak Mahmut.**

Bu Türkün ay-yıldızlı forması (veyahutta mayosu) sekiz kıta semalarında dalgalana dalgalana dolaşıyor. Buluttan buluta zıp zıp atılıyor. Fotbolda Avrupa'nın azılısı Barcelona gemisi bizim bu Galatasaray'ımıza bir buzdağı gibi çarparak İber Boğazı'nın dibini boyladı. Tivi'de Leyla Tekül Hanım da bu mevzua bir besteyien değinerek sesimizi tüm medya kanalıyla tee Çin Sendi'ne kadar duyurdu.

Ardından, Çizme'nin anlı şanlı Lazyosu bizim Trabzon'un Lazyosuynan kapıştı. O da aldı boyunun ölçüsünü gitti. Basketbolda da keza bizim Ülker takımı, çitos takımı, tombi-çen ~a takımı, hepsi hepsi potaları doldurdu. Çemşat yaptı hukşat yaptı hepsini çilyavrusu gibi dağıttı. Hemen arkasından gelen halter kainat müsabakası bizi hepten mes'ut etti... O bizim cep herkülü Naim, kazığı tuttuğuynan öyle bir çekip yukarı attı ki, dirhemler tavanı delip arşa fırlayacak sandım... Öbür cep herkülü (yan cep) Halil'e ne demeli. Sanırsınız ki halter değil, iki ucu pamuk sarılı kulak karıştırma çubuğu kaldırıyor O Yunanlıyı şöyle belinden tutup savursa duvara bir çalsa dedim amma bu sene nasibolmadı. Gelecek yıl hayırlısıyian. Bayan halterci lerimiz işte az biraz geri kaldılar amma onların bir suçu yok. Kadın beyni bir kilo yediyüz gıram geliyor, erkek beyni altı okka. Şimdi şöyle bir hakikati hep beraber kabul etmemiz icabediyor. Boş mideyien spor olmaz. Ammaa boş kafayian hiç olmaz.

Not: Naimler Bulgarmış deyenler kıçımı yesin.



AÇIKLAYABİLİRİM

Adamla kadın, Adem ile Havva'dan beri süregelen, yasak olanı yapmanın çıldırtıcı zevki ile zevklenirken, yani tam orgazma çeyrek kala, salondan gelen sesle, yatak odasındaki yatağın ortasında donakaldılar. Salondan gelen ses fare olsa iyi güzel, hırsız olsa katlanılır bir şey. Ama fakat maalesef salondaki ses "Huhuu, karıcığım ben geldim" diyor. Kadın "Eyvah kocam" adam "Eyvah kocan" diyor, ben tarafsız gözlemciyim, birşey demiyorum. Hasretle karısını kucaklamak için girdiği odada hayretle donakalıyor koca. Kocanın adı Muhittin. Kendi muhitinde kendine karşı yapılan bu yanlış karşısında delleniyor Muhittin.

— Ulan kaltak orospu, öldüreceğim seni.

— Bi dakka Muhittin, sandığın gibi değil... Açıklayabilirim.

— Açıklayabilir misin? Nasıl?

— Bak Muhittin, tarihsel diyalektik materyalizmin, karşıtların birlikteliği ilkesine göre, her şey kendi karşıtını içinde bulundurur.

— Hö..nö yani...

— Yani Muhittin, sosyal yapıdaki adaletsiz gelir dağılımını ve ülkemizin gayrı safi milli hasılasından kişi başına düşen pay, kişinin dişinin kovuğunu doldurmadığından dolayıdır ki, toplumda ilkesel bir sapma, ahlaksal bir zaafiyet sözkonusu oluyor.

Muhittin'e boynuz takan çok hak veriyor bu düşünceye, Muhittin birşey anlasa da anlamak istemiyor.

— Nasıl yani lan orospu?

— Şöyle Muhittin, bir daha açıklıyorum iyi dinle. Jan Jack Rousso'nun toplumsal sözleşme kuramına göre, toplum sözünü tutmadığı zaman bireyler de tutmazlar. Çünkü toplum bireylerden oluşur. Günümüzde her birey bir rey'den ibaret, söz de verilip yerine getirilmesi unutulan bir kavram haline geldiğinden dolayıdır ki, söz vermek göt vermeye benzemez. Yani Muhittin, iş verene işveren, göt verene götveren, söz verene sözveren denir. Bunları verip te hatırlamayana, yavşak ya da dönek denir. Bilmem annatabiliyor muyum.

— Çok iyi annatıyosun da... ne ilgisi var lan kaltak.

— Muhittincliğim, ilgisi şu, erkek yapınca çapkınlık, kadın yapınca orospuluk olarak değerlendirilen bu eylemdeki çifte standart sanırım senin de dikkatini çekecektir.

— Öyle mi... hiç dikkat etmedim.

— Olayın bir başka boyutu da bu Muhittin. Çok dikkatsizsiniz. İkili ilişkilerden başlayan bu dikkatsizlik, dış ilişkilerimize kadar her şeyi kangren ediyor. Bazı şeyleri ancak gözünüze girince farkediyosunuz. O zaman da atı alan Üsküdar'ı geçmiş oluyor.

— At... sen mi oluyosun.

— Hayır Muhittin, mecazı mürsel yaptım.

— Mürsel kim?

— Kimse değil. Fakat sen çok kalın kafalısın, açıklıyorum açıklıyorum anlamıyorsun. Halbuki çok basit Muhittin. Yaptığım nedensiz değil. Tarihsel ve bilimsel olarak çok haklıyım. Sen de aynı fikirdemisin?

Diye soruyor boynuzlayana.

— Tabi, çok haklısın aynı fikirdeyim... Olayı çok güzel açıkladın.. Bana müsaade...

— Bi dakka lan... şimdi ben öldürmeyeyim mi bu karıyı.

— Delimisin Muhittin, öldürme tabi. Böyle akıllı bir kadın bu devirde her kula nasip olmaz. Kıymetini bil... Hadi bana eyvallah.

— Güle güle...

Muhittin gitmekle kalmak, vurmakla sevmek arasında bir süre bocaladıktan sonra:

— Aslında... ben seni seviyorum Ayten diyor. Ayten akıllı kadın.

— Ben de... diyor. Muhittin şaşkın adam

— Yalnız tam annayamadım... bir daha açıklarmısın... nası oluyo şimdi...

— Yatağa gel ayrıntılı açıklayayım hayatım.

Diyor Ayten ve uzun süre çeşitli açılardan olayı Muhittin'e açıklıyor.

Hüsnü ÖZÇETİN

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

AY SEN CİDDİ CİDDİ GİRİYOSUN.. DUR Bİ DAKKA BEN ESPİRİ YAPMIŞTIM...

LOKMAN ECZANE

BİR KUTU PREZERVATİF VERİR MİSİNİZ..KREMLİ OLSUN

ALCAK SEŞLE SÖYLE BARİ REZİL OLDUM!

TABİ VAR

MANYAKSIN ŞEEN.. NASIL YAPTIN BUNU İNANAMIYORUM.. KİMBİLİR ECZACI NE DÜŞÜNMÜŞTÜR HAKKIMDA?..

NE DÜŞÜNEBİLİR Kİ? BEN, KENDİME ALDIM - HA HA HA HAHA..

BOŞUNA ALDIN ONU BİR İŞİNE YARAMİYCAK HİHİHİ..

ŞEN ÖYLE ZANNET..

!

HEH HEH ŞELAM FİLİZ NAABER..

AH!

ŞAK

KENDİNE GEL! DELİRDİN Mİ SEN, NAAPIYORŞUN?!..

BIRAK KOLUMA PİŞLİK ŞEY!.. HAFTALARDIR BENİ NİYE ARAMADIĞINI ŞİMDİ ANLIYORUM... AŞAĞILIK İĞRENÇ HERİF

DENİZ...! DUR NEREYE?!.. BEKLE HERŞEYİ İZAH EDİCEM!.

ÜÜÜÜ! ÜÜHÜÜÜ-HÜÜÜ!

HERŞEYİ BERBAT ETTİN NE VAR NE İSTİYORSUN? BİTTİĞİNİ ANLAMIYOR MUSUN?.

NEE BİTTİ Mİ ?

NEFRET EDİYORUM KÖPEK KÖPEEK!

KIZA SARKINTILIK Mİ ETMİŞ ?

HERALDA ÖYLE IŞILMIYOM..

PARMAK ATMIŞ!..

NAAPTIM BEN SANA HA?! CEVAP VERSENE

ÖFF..YETER, TAMAM.. AL ŞU YÜZLÜĞÜ... BİR DAHA DA PAZARLIK ETTİĞİN PARADAN FAZLASIN İSTEME AYIPTIR..

HAŞKTİİR ŞEMİŞ LAN BU KARI

!?

Kıskanç bir kadının insanın başına neler açabileceğini o gün öğrenmiştim.Çevremizi saran kalabalık tarafından linç edilmem an meselesiydi.O yüzden bu pis numaraya baş vurdum.Üstelik günlerce uğraşıp kıvama getirdiğim kızın kaçmasına neden olmuştu. Artık anlamıştım sokakların ne kadar tehlike dolu olduğunu !...

BİR GÜN DE DIŞARI ÇIKALIM HEP EVDE OLUYORUZ SIKILDIM YANI

HII?..

Cihangir günlüğü

yazan-çizen
Erdoğan DAĞLAR

EĞER YANILDIYSAM... ŞEY DERİM.. AZ ÖNCE TÜP İÇİN GELDİĞİMİZDE Bİ ŞEY, Bİ ALET...

DRİLİNG DRİLİNG DRİLİNG

GAZ KOKUSU DA GELMİYO AMA...

NAPIYOSUNUZ SİZ?

AA... SİZ..

EVET? NE DİYE KURCALIYOSUNUZ KAPIMI?

BAKIN, BEN.. E... NASIL ANLATSAM..

Dinleyecek gibiydi. Anlattım...

ANLADIM.. AMA YİNE DE TEŞEKKÜR EDEMİYCEM.. ÖYLE Bİ ŞEYE KARAR VERSEM, KİMSENİN KARIŞMASINI İSTEMEZDİM.. İYİ GÜNLER.

ECZANESİ

LAP LAP LAP LAP

ALOO.. ALDINIZ ADRESİ DİMİ? EFENDİM? TABİ AÇTIM PENCERELERİ.. AYRICA Bİ SÜRÜ DE İLAÇ YUTMUŞ... HI HI...

NEYDİ O GÜRÜLTÜ?

AA.. KAPIYI KIRMIŞLAR!

Bİ KOKU GELİYO...

YAVAŞ... KAPIYA SIKIŞTI.. AZICIK EĞİN BU TARAFA.. HAH... SARSMAYIN...

5_1994_SALI...

SERTLEŞME ANI.

m.e.T.i.N.F.i.D.A.N...

BENCE ZİRVE, YERÇEKİMİYLE İLGİLİ BİŞİİ.. ŞU ANDA ZİRVEDEYİZ DİYEBİLİRİM... ASLINDA TUHAF Bİ DURUM... SENCE?..

EN UÇ NOKTA ZİRVE BENCE... AMA ORDA DURAMAYIZKİ!.. ULAN NE ACAAYİP DAĞA TIRMANDIK YAA!..

DİYOMTEL

DÜN GECE MEHTAABI SEYRETTİM Bİ BUÇUK SAAT..... DALMIŞIM ANASINI SATIYIM.. LEYT NAYT ŞOVU KAÇIRDIM...

PİİTIRFRAYZ.. 8.4.93. PAZAR

ARKA BALKON...

1

VAAY, BANA HA!.. TUT LAN ŞU CEKETİMİ!...

2

AY NİYE HEMEN TUTUYON MELİH... SİNEMAYA GEÇ KALCAZ..

NEBİLİYİM YAA!.. BİRDEN OLDU.. TUTMAM MI DESEYDİM.....

BIRAKSAN ŞURACIĞA.

YA TOZLANIRSA...

PATA

DONK

KÜTE

AMCA ŞUNA BİŞİİ SÖYLE YAA!.. VURUYO HEP BANA!...

AAA, AYIP AMA!.. KAVGA ETMEDEN OYNAYIN BAKIYIM!..

3

SANA NE LAN GÖT

B

SANA NE LAN GÖT

OOH!.. BİZİM KARI YİNE YALATIYO ŞEKERİNİ... LAN BIKTIM ULAN, BIKTIM!.. BU SEFER -

-KESİN ÖLDÜRÜYORUM.. DU BİRAZ DAHA İNİCE EMİN OLIYIM... İÇOK NET CANIM HERŞEY...

İKİ RESMİN ARASINA GÖZLERİNİZİ DALDIRIN. DERİNLİK BOYUTU, ORTAYA ÇIKACAK OLAN ÜÇÜNCÜ KAREDE.

6 DERSTE KARATE... (ACILI).

HOZEE!..

AH!

ÇOTARAK!

IINHG..

ÇOT!

ULAN!..

AH! YAVAŞ LAN!

AL BAKEM!..

YEAA!..

AY!..

SNİF SINIF!.. MMM!.. MİS GİBİ KOKUYOSUN HAYAATIM!...

AY İKİ SAATTİR KÖPEK GİBİ KOKUYOSUN STANLİ.. BİRAZ DA BAŞKA BİŞİİ YAPALIM...

SANA NE OLUM SANA NE!.. AABİ.. ME Bİ SÖYLERSEM... AMCUK!..

KÜÇÜK LÜTFEN! AH!.. AMA BAK.. AYIP BİŞİİ BU...

KÜT

PANİK

Faruk MURATHAN

Selam! Geçen haftayı okuyanlar bu hafta zorlanmıycaklar tabiki. Şöyle kil; bu hafta geçen haftaki açıkladığım kavga sebebinin sonucunu yazıcam. Böylece kuracağım bağlantılarla, okuyucuyu kendime bağlamak istiyorum. Yani dandink bi diziyi heyecanlı yerinden kesip devamı haftaya yapıcam. Bu pisliği yapabilirim. Nitekim yaptım da. Zira Yalan Rüzgarı'nı da böylelikle beş-altı yıldır sürüp sürüklemedi mi vatandaşı peşinden. Oysa bizimkisi harbi gerçek!... Yalanım varsa .....

Ayrıca şunu da eklemeden başlamak istemiyorum. Bu yazıyı sekreterlik (ofisboy) yaptığım işyerinden yazıyorum. Tabi okulu beceremezsek çalışırız eşşek gibi! Ne demiş atalarımız "akılsız başın cezasını ayaklar çeker". Neyseki atılmadım, kaydımı dondurdum. Buna da şükür. İkinci neyseyle yazıya başlıyorum:..... Up! tıs! up! tıss! tıs taka dup tıss... eveet başlıyor.

Şimdi bunları yazarken radyoda duygusal parçalar'da çalıyor. Acaba diyorum kavgayı bırakıpta romantik şeyler mi yazayım, ama... Bana entel ipne diyen lavuğu da unutamadım. O yüzden karetell duygusal bi yazı olucak galiba. Ulan şimdi de radyoda ibo çalıyor. Efkarlandım yine yeminle. Dışarıda kızlar içeride büroda ben! Sekreter oldum. Aha! Şimdi de gülpembe çalıyor. Daha ne yapiyim kavgayı sittir edip beni terkeden kızlardan mı bahsedeyim?!. Şimdi de mustiden bir parça dedi spiker: Sana ihtiyacım var! Ha bu arada benim macera arkadaşım musti geldi aklıma. Nerelerdesin lan?! Halk macera istiyo. Tıpkı eski günlerdeki gibi! Götsün o'lum sen! Nerde o eski Şile maceraları?!... Kışın Yalova'ya, yazlık maceramız. Parti maceralarımız!... Sonra senin benim manitalara sulanman, sonra terk edilmelerin. Benim buna sevinmem. Sonra, sonra....?! Hava atmak gibi olmasın senin babanın lacivert 190 sel mersedesiyle aranıpta hiç bi bok yiyememelerimiz. Ulan ne günlerdi be!.. Ama en çok beni güldüren şey senin arabayı alman yüzünden babandan tırsmaların ve benzin, köprü vs parası telaşların. Kusura bakma, bende zoğurttüm paçozdum utandırdım çoğu yerde seni. Neyse yine de çok güzeldi o günler. Ama seni özledim. Fakaat bu seni affettiğim anlamına gelmez. Yine de derim götsün o'lum sen!.... Uhu! üh! uhu! ah eski günler. Ne kadar da kışın gittimiz yazlığınızda beni o soğukta pencere tarafında yatırsanda, battaniyelerin en iyisini sen alsan daa... Ha ha ha ayrıca, neyse götün kalkmasın! Bu kadar duygusallık yeter. Ha! ulan bi de kışın soğukları geldi de, diyorum ki yine sizin yazlığa gitsek kışın, eski günlerdeki gibi yine şansımızı deneseki Bu sefer inan ki daha bi tecrübe kazandım. Kesin götürürüz kızları! Tabii ki, kışın evden çıkıcak kek bi kız olursa o soğukta. Hımm... Unuttuğumu sanma sakın; patatesleri benim soyup, çayı benim demlemelerim. Senin bir bütün makarna denemelerin. İkimizin beşer kırmızıyı (bira) içmeye çalışıp üstümüze başımıza kusmalarımız...

Neyse bu kadar nostalji yeter! Artık yeni kız tavlama denemeleri yeni terkedilmeler. Umarım ararsin. Yoksa.... Sen bilirsin ben tek başıma da yok be... olmuyo doğrusu. O kadar da kendime güvenmiyorum. Senin yüzsüzlük derecesine yaran cesaretine ihtiyacım var.

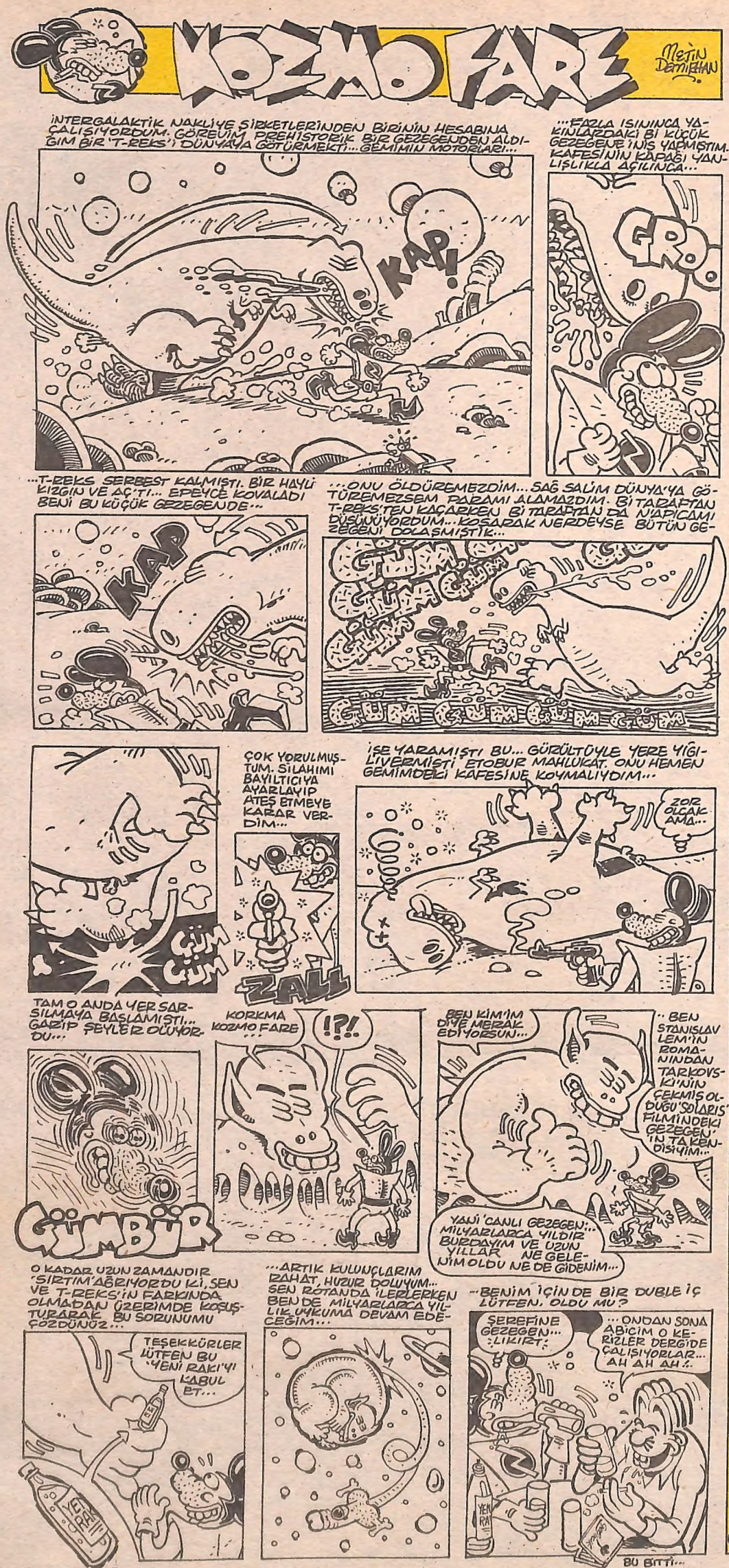
Ulan ben ne zaman adam olucam yea! Ne zaman efendi takılıcam. Ne zaman kızların peşinden koşmayı bırakıpta peşimden koşturucam. Yüh be! Sözde romantik bi yazı yazıcam. Zaten radyoda romantik parçalar. Zaten aklıma; öff efkarlandım yine. Yani şu an büroda tek başıma oturuyorum evet zaten aklıma beni terkeden kızlar başta Esra, Çiğdem, Ekin vs. geliyor. Ulan hava atmayı bırakalım da bunların beni niye terkettikleri gerçeğini kurcalıyalım ama buna ne kalem ne de kâğıt dayanıyor. Tamam tamam, sebeblerini bende bilmiyorum! Neyse başka bi vakit kurcalarız bu konuyu. Asıl sorun; benim okulun kantininde değilde, burada esir kuş durumunda olmamdır. Yani atalarımız "Bülbülü altın kafese komuşlar, ah vatanım vah vatanım!" neyse....Ne alaka demeyin şimdi.

Yea şimdi radyoda romantik müziğin etkisinden kurtulup kavgayı anlatıcam ama. Off ne anlatiyim ki şimdi. Ne var dayak yediysek anlatmıyosak. Ne var kavgada sosyal bir olaydır. Stresin dışa vurumudur. İyi ki bi dayak yedik! Anlatmıycam işte... Zaten bi Japon sobasını yakamamışım üşüyorum büroda. Zaten radyoda Tarkan "Unutmamalı Unutmamalı o güzel günleri" diyor. Ha bu arada kızlara da güvenmiyorum o'lum. Al sana misal hani Tarkan da ilahınızdı bi aralar. Şimdi niye liste sonlarına filan of ya!.. bana ne yea elalemin derdi!...

Ya ben niye böyleyim bilmem?!. Hala kendimi çözemedim. Eskiden kendime güvenim yoktu, bissürü manitam oluyodu, neyse abartmayalım. Şimdi kendime güvenim olduğunu sanıyorum... Ee n'oluyo? bi bok olmuyo. En azından bi tane olsa, aman reklam yapıyoruz madem alçıpan derim başka bişey demem evet alçıpan işleriniz olursa primi birlikte yiyebiliriz kızlar. Tühi pardon pardon. Yani ne fesatsınız be hemen de yanlış anlarsınız. Ya aslında biraz da yanlış, tamam fesatta benim art niyetli de. Ben kötüyüm, n'apalım beni de böyle sevin.

KOZMO FARE

Metin Demirhan



(x) EN SEVDİĞİM, EN ÇOK SEVDİĞİME... LOVE YOU;.

SEN GÖZLERİNLE GÖRDÜKLERİNİ "GERÇEK" Mİ SANIYORSUN?. SEN PARANIN SATIN ALDIKLARINA SONSUZA KADAR SAHİP OLACAĞINI MI DÜŞÜNÜYORSUN? DÜZEN'E Mİ İNANIYORSUN DÜZEN VAATLERİNE Mİ?. YARIN VAR MI ZANNEDİYORSUN? YANILIYORSUN. YANILIYORSUN. AGUNDA BU DÜNYA ALGININ DARLIĞINA HAPSETTİĞİN BİR YERDEN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİL. KENDİNE HİÇ SORDUN MU NEDEN YAŞIYORSUN?.

BİR SABAH HASTANEYE UĞRAMIŞSIN. HIV TESTİNİN SONUÇLARINI ALMAYA. TEST SONUCUN POZİTİF... BİR İLİŞKİ SIRASINDA KAPMIŞSIN VİRÜSÜ. ARTIK DÖNÜŞÜ OLMAYAN BİR YOLDASIN. ÖLÜM KAPIDA. TERKEDİLMİŞSİN. HASTALIĞINI ÖĞRENEN HERKES SANA SIRTINI DÖNÜYOR. TOPLUM BİLİNÇSİZ VE ÖN YARGILI. OYSA DOKTORUN AIDS'İN TÜKÜRÜK, GÖZYAŞI, TER, ÖPÜŞME, ELSIKIŞMA, DOKUNMA, BESİNLER, TUVALET, DUŞ VE HAVUZ SUYUYLA BULAŞMADIĞINI ANLATMIŞ. AMA İNSANLAR SANA BİR METRE BİLE YAKLAŞMAYA ÇEKİNİYOR. TÜM ESKİ SEVGİLİLERİNİ ARAYIP UYARIYORSUN, SANA KÜFREDİYORLAR. ÖNLEM ALMADAN İNSANLARLA BERABER OLMAYA DEVAM EDİYOR, RİSKİ GÖRMEZDEN GELİYORLAR. YALNIZSIN...

LÜTFEN KORKMA, LÜTFEN PANİĞE KAPILMA. SEN BİR SUÇLU DEĞİLSİN. LÜTFEN KENDİNİ SEV...

SEN GÖZLERİNLE GÖRDÜKLERİNİ Mİ "GERÇEĞİN TÜMÜ" SANIYORSUN? BAŞKA BİR YIĞIN GERÇEK VAR, GÖZLERİNLE GÖREMEZSİN... KALBİNLE GÖRMEYE ÇALIŞ. KÜÇÜK PRENS (SAINT EXUPERY) GİBİ... KALBİNLE, KALBİNLE LÜTFEN...

AIDS SAVAŞIM DERNEĞİ : TEL: 532 06 57 534 00 00 (KOD: 0212)

Deniz

AH ŞEVKİCİİM SU GÖRDÜÜN KIZIM KAMYON SIDIKA OLUR VALLAYI... KIZIM DİYE SÖÖLEMİYORUM KENDİSİNİN YÜZÜ KRALİÇELER KADAR GÜZELDİR. AMA NEYE YARAR.. AAH AH!..

BENİM GİBİ SISKA OLMASIN DİYE KÜÇÜKKEN TIKADIM YEMEKLERİ, TIKADIM YEMEKLERİ İŞTE BÖÖLE OLDU GARİBAN. AMAN ŞEVKİCİİM, BİŞİLER YAP! ÜCRETİ NEYSE TAKDİM EDERİM..

Şevki fareye bir kazak daha örücem sence bisiklet yaka mı yapiim yoksa bebe yaka mı?..

FIZIK

MIKI

GIRR!

KAMYON SIDIKA ABLAMIN SAYİDEN DE ÇOK KRAL Bİ YÜZÜ VAR. ŞİMDİK Bİ VAZİYET AYARLARIM. EVEEET!.. KAH KUH.. DÜMEN HAZIR BİLEM...

KIH KIH!.. SIDIKA ABLAMIN SADECE YÜZÜNÜN GÖRÜNECEĞİ Bİ EV YAPICAZ...

KIZ SIDIKA KARNINI İÇERİ ÇEK!..

MAALEDE EVLENMEK İÇİN, KIZ ARIYAN Bİ SÜRÜ HERİF VAR. ŞİMDİK ONLARDAN BİRİNİ GETİRİCEM. SIDIKA ABLAMIN SADECE YÜZÜNÜ GÖRÜNCE ANINDA ÇARPILACAK. BİLHASSA... ONDAN SOONASINI BANA BIRAKIN..

İŞTE BÖÖLE SAMİCİİM! KIZIN BABASI ÇOK MUTAASSIP... KIZI EVE KİLİTLİYO.. SOKAA FİLAN ASLA BIRAKMIYO. AMA UFAK Bİ PENCERE VAR. SEN Bİ KIZI GÖR BAKALIM. BEYENİRSEN GİDER İSTERİZ

İşte şu çaktırmadan bak.

NEE AMAN ABİ NAPIYOSUN? SAYİDEN BU MU? AMANİN!

VALLA BİLMEM... KISMETSE OLUR... BELKİM BABASI VERMEZ AMA KIZIN YAŞI TUTUYO. BABASI GELMEDEN BAS NİKAHI AL KIZI GÖTÜR...

ŞEVKİCİİM YARIN BİZE GEL PARAN HAZIR.

ÖHHÖ.. kanunun bana verdiği yetkiye dayanarak

ERTESİ GÜN:

TEZE BİZ GELDİK KİH KİH...

AA, Bİ SANİYE NOOLUYO BE!!

BİRAZ DAA ÇORBA KOYAYIM MI?..

LAN ADİ!.. ŞİMDİK NOOLUCAK? DAMAT, BİZİM KIZIN YÜZÜNDEN BAŞKA YERİNİ GÖRMEK İSTEMİYO!.. Bİ KUTU YAPTI. KIZCAAZI YATAĞA BİLEM KUTUYLAN YATIRIYORMUŞ KOCALIK VAZİFESİNİ BİLEM KUTUYLAN... TÖBE TÖBEE BENİ SÖÖLETİCEKSİNİZ ŞİMDİ... NOOLUCAK HAP ADİ!.

SAHİBİ:MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ:EREN GÜVENER
ADRES:PROF.KAZIM İSMAİL GÜRKAN CAD.NO:10 34430 CAĞALOĞLU/İSTANBUL
MİZAH YÖNETMENİ:ENGİN ERGÖNÜLTAŞ
TEL:526 21 77
2 ARALIK 1994